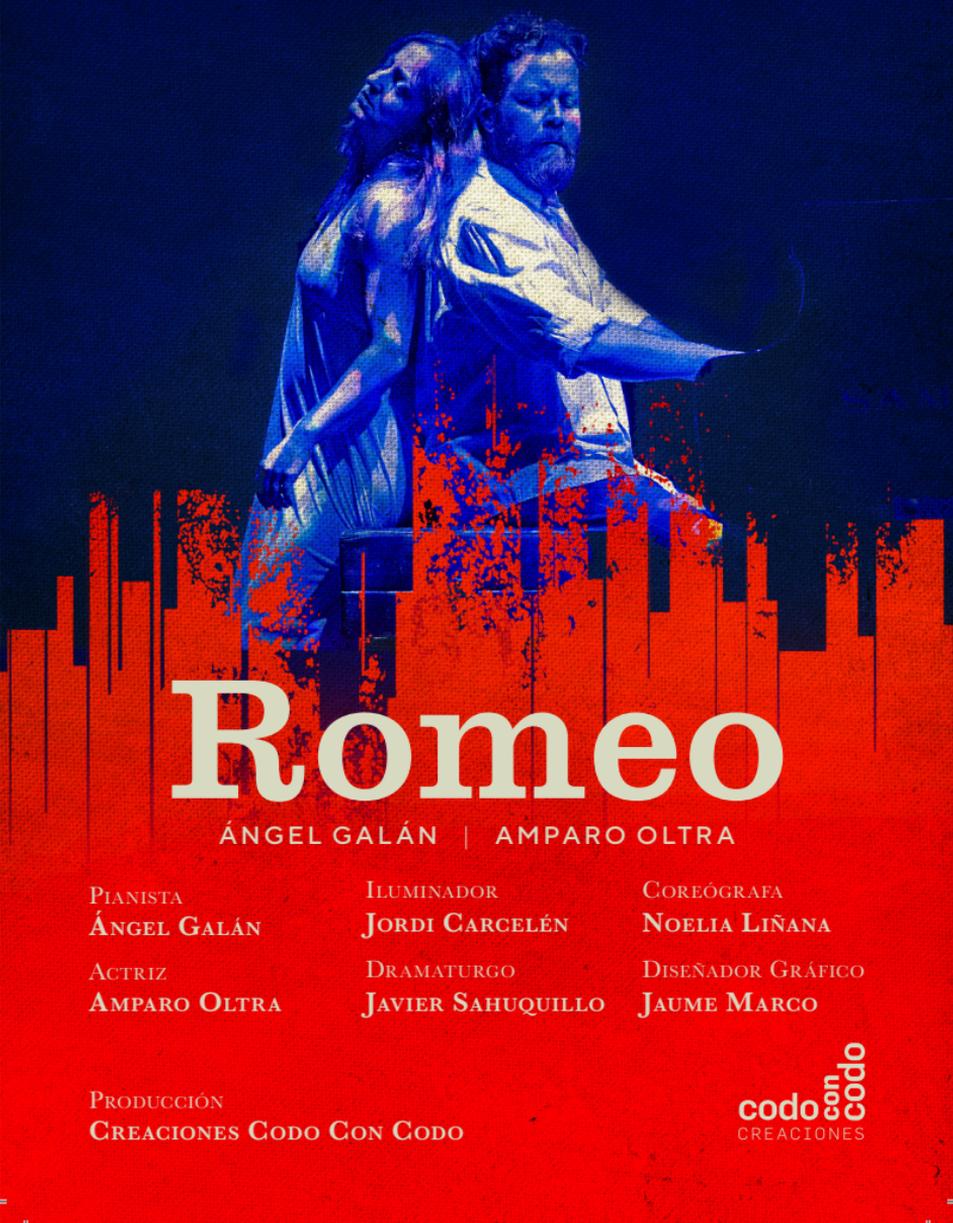


CONCIERTO PARA PIANO Y ACTRIZ



# Romeo

ÁNGEL GALÁN | AMPARO OLTRA

PIANISTA  
ÁNGEL GALÁN

ILUMINADOR  
JORDI CARCELÉN

COREÓGRAFA  
NOELIA LIÑANA

ACTRIZ  
AMPARO OLTRA

DRAMATURGO  
JAVIER SAHUQUILLO

DISEÑADOR GRÁFICO  
JAUME MARCO

PRODUCCIÓN  
CREACIONES CODO CON CODO

codo con codo  
CREACIONES

# Romeo

ÁNGEL GALÁN | AMPARO OLTRA

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
(1770-1827)

**Sonata en fa # mayor op. 78:**

I. *Adagio cantabile - Allegro ma non troppo.*

II. *Allegro vivace.*

GYÖRGY LIGETI (1923-2006)

**Música Ricercata (arr.):**

IV. *Tempo di valse.*

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

**4 Piezas para piano op. 119:**

I. *Intermezzo en si menor.*

II. *Intermezzo en mi menor.*

III. *Intermezzo en do mayor.*

IV. *Rapsodia en mi bemol mayor.*

GYÖRGY LIGETI (1923-2006)

**Música Ricercata (arr.):**

I. *Sostenuto.*

DOMÉNICO SCARLATTI

(1685-1757)

**Sonata en fa menor K.k. 69.**

GYÖRGY LIGETI (1923-2006)

**Música Ricercata (arr.):**

III. *Allegro con spirito.*

VII. *Cantabile, molto legato.*

FRANZ LISZT

(1811-1886)

**«Muerte de amor de Isolda» S.447.**

del *Tristán e Isolda*

de Richard Wagner [arr.]

Una viajera llega a un pueblo olvidado entre montañas. Debe entregar una carta a un misterioso personaje que vive apartado de la sociedad. Tras entrar en la vieja mansión, se pasea por unas habitaciones abandonadas, como si pertenecieran a una civilización antiquísima. Allí, se encontrará con el silencioso y enigmático morador, a veces humano, a veces fantasma, que le contará la historia de su vida y el porqué de su condena.

**Romeo** es un recital para piano que atraviesa como la punta de una espada el corazón y el alma de este personaje de William Shakespeare. A través de la música nos enfrentaremos a los deseos, decisiones, errores trágicos y miedos del amante de Verona. Beethoven, Ligeti, Brahms, Scarlatti, Wagner y Liszt sustituirán los versos de Shakespeare para sumergirnos en un viaje sinestésico y angosto al interior del amado y amante personaje.

La compañía Creaciones Codo con Codo les ofrece esta propuesta interdisciplinar y alternativa al formato tradicional de concierto. Un proyecto escénico de recital para piano solo y actriz implementado con mecanismos de creación y escenificación teatral que no pretende sustituir los modelos tradicionales sino compartir los espacios artísticos y creativos.

Agradecimientos a Victoria Mínguez, Ajuntament de la Pobla de Vallbona, Ajuntament Bétera, IMC Meliana y Bestreta Càsting.

[creacionescodoconcodo.com](http://creacionescodoconcodo.com)

**codo**  
con  
**Codo**  
CREACIONES